תכנייה 2017
מאי

תל אביב - בית אסיה, רח' ויצמן 4, טל. 03-6060500 info@telaviv.goethe.org
ירושלים - רח' סוקולוב 15, טל. 02-6508500 info@jerusalem.goethe.org

קורס שפה | תל אביב | ירושלים
קורסים חדשים לגרמנית במכון גתה ישראל
מעוניינים ללמוד גרמנית? יודעים קצת גרמנית?
אם כן, הגעתם למקום הנכון, מכון גתה ישראל!
קורסים חדשים לגרמנית למתחילים בתל אביב (4.5-22.6) ובירושלים (18.5-6.7)

למידע על הקורסים אנא התקשרו:
תל אביב: 03-6060503, ירושלים 02-6508500

03.05/11.05 רביעי | תיאטרון | תל אביב
בחוץ לפני הדלת
מחזה מאת וולפגנג בורכרט
בימוי: מתיאס גהרט
תרגום: גד קינר (קיסינגר)
על פי הזמנת תיאטרון תמונע מביים הבמאי הגרמני מתיאס גהרט בתל אביב את "בחוץ לפני הדלת", מחזה קלאסי שכתב וולפגנג בורכרט לאחר המלחמה. המחזה מגולל את סיפורו של חייל המנסה למצוא את מקומו בחברה המדחיקה את המלחמה ואת האידיאולוגיה הנאצית. השיבה הביתה, שציפה לה זמן כה רב, הופכת לאכזבה צורבת ולתחושת זרות מעליבה. במקום לשמוח שהוא מתראה עם מכרים הוא מתייסר ברגשות אשם בלתי פתירים.
האירוע בעברית
תיאטרון תמונע, רחוב שונצינו 8, בשעה 20:00

04.05 חמישי | סימפוזיון | תל אביב
תכלס! המדד האירופי להערכת שפות בפעולה
סימפוזיון בין-לאומי בנושא המדד האירופי להערכת שפות. אירוע משותף של המכון הצרפתי, המרכז הארצי לבחינות ולהערכה, אוניברסיטת תל אביב ומכון גתה ישראל.
להרשמה: bkd@telaviv.goethe.org
האירוע יתקיים בשפה האנגלית
אוניברסיטת תל אביב, 9:30-16:30. הכניסה ללא תשלום.

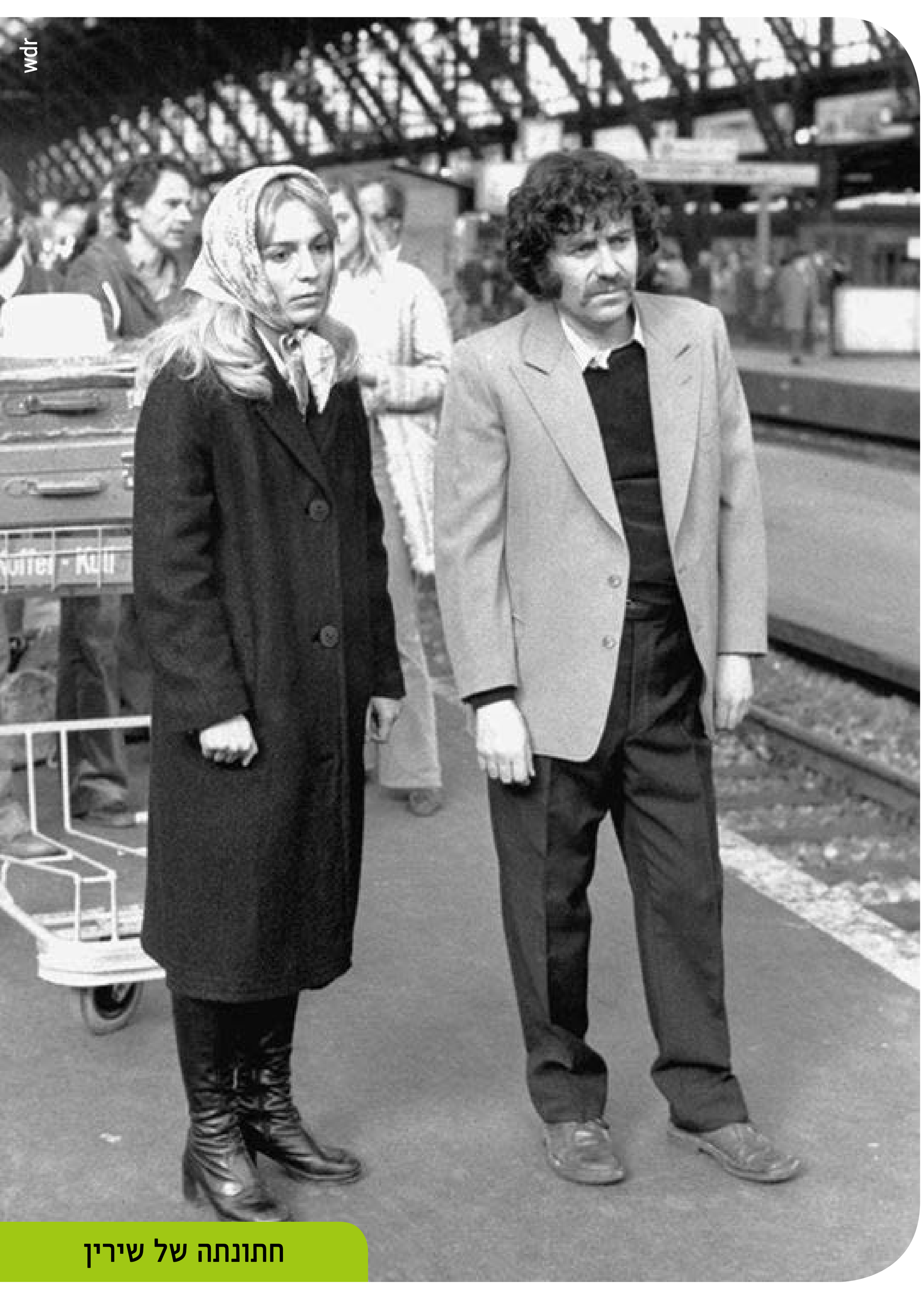
04-09.05 חמישי | סרט | תל אביב
פסטיבל סולידריות לקולנוע וזכויות אדם
פסטיבל סולידריות לקולנוע וזכויות אדם משלב מאמצים חברתיים, מדיניים ואקולוגיים למען חזון משותף לעולם מוסרי, הוגן ופלורליסטי. הוא עושה זאת באמצעות אמנות ותרבות. במסגרת הפסטיבל השנה יוקרנו סרטים, יוצגו תערוכות ויתקיימו דיונים המשלבים יוזמות פוליטיות ואמנותיות.
בפסטיבל יוקרנו סרטים גרמניים
סינמטק תל אביב, רחוב שפרינצק 2

06.05 שבת | סרט | הרצליה
כל האחרים
בימוי: מארן אדה. דרמה, 2009, 124 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית.
גיטי (בירגיט מיניכמאייר) וכריס (לארס איידינגר) הם זוג בלתי מתאים שיוצא לחופשה מבודדת. בעקבות מפגש עם זוג אחר מתערער הקשר ביניהם. האחרים לא רק מצליחים יותר אלא יודעים מעבר לכך גם להסתיר מאחורי מראית עין מודרנית חלוקת תפקידים מסורתית בין גבר לאישה.
אף על פי שהבמאית והתסריטאית מארן אדה מבחנת ללא רחמים את תפקידי המינים ואת הקלישאות, היא אינה מאבדת את התקווה שלאהבתם של גיטי וכריס יש סיכוי.
סינמטק הרצלייה, בשעה 18:00

08-20.05 קונצרט
רביעיית הגיטרות מקלן
מושבה של רביעיית הגיטרות מקלן - הרכב בין-לאומי - הוא בעיר קלן.
הרפרטואר שלה עשיר בסגנונות שונים וכולל הן מוזיקה קלאסית פולקלוריסטית מארצות שונות הן יצירות מודרניות של מלחינים עכשוויים. ההרכב מעשיר את רפרטואר רביעיית הגיטרות בזכות כתיבת עיבודים חדשים למוזיקה קאמרית ולתזמורת הפילהרמונית.
08.05 | **שני** | ירושלים | תיאטרון ירושלים, רחוב דוד מרכוס 20, בשעה 17:00
11.05 | **חמישי** | ירושלים | אוניברסיטת בריגהם יאנג, האוניברסיטה המורמונית ירושלים, בשעה 20:00
14.05 | **ראשון** | חיפה | אוניברסיטת חיפה, הפקולטה למוזיקה, אודיטוריום מוזיאון הכט, בשעה 14:15
16.05 | **שלישי** | ירושלים | האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, בשעה 12:15
כיתות אמן באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, מיד לאחר הקונצרט
19.05 | **שישי** | מצפה רמון | מועדון הג'אז מצפה רמון, בשעה 21:00
20.05 | **שבת** | תל אביב | מרכז פליציה בלומנטל למוזיקה, פסטיבל המוזיקה הבין-לאומי, מוזיאון תל אביב לאמנות, בשעה 18:30

Edwin Reinhardt
רביעיית הגיטרות מקלן

10.05 רביעי | סרט | חולון
במסגרת הסדרה "סרטים שנשכחו"
חתונתה של שירין
מאת הלמה סנדרס-ברהאמס, סרט עלילתי, גרמניה 1976, 120 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית.
הלמה סנדרס-ברהאמס נחשבת לאחת הבמאיות הראשונות והחשובות בגרמניה. סרטיה עוסקים בחיי החברה והפוליטיקה והם אקטואליים גם היום.
הסרט מגולל את סיפור חייה של מהגרת טורקית צעירה ברפובליקה הפדראלית גרמניה. היא ברחה לגרמניה מחשש שישיאו אותה ללא רצונה. אט אט היא מסתגלת לחיים בעולם החדש לה לגמרי. כאשר היא מאבדת את מקום עבודתה במפעל היא הופכת לקורבן לסרסור שהיא אינה יכולה להימלט מציפורניו.
לפני כן:
האישה שרצתה להרוג מישהו
על פי סיפור קצר של אורלי קסטל-בלום
בימוי: רוני קידר, סרט קצר, ישראל 2015, 5 דקות. עברית עם כתוביות באנגלית.
סינמטק חולון, רחוב גולדה מאיר 6


wdr
חתונתה של שירין

11.05 חמישי | הרצאה | ירושלים
בין כל הבמות
התיאטרון הייקי בירושלים בתקופת המנדט הבריטי
בשנת 1933 גירשו הנאצים כשמונת אלפים שחקנים, מוזיקאים, זמרים, במאים, עובדי במה ובמאים יהודים. אלה חיפשו לעצמם מקום עבודה ברחבי העולם כולו. מצבם של אנשי התיאטרון היה הקשה משל כולם משום שנבצר מהם ליצור בשפת אמם.
תום לוי מגולל בספרו את סיפורם של כשישים אנשי תיאטרון דוברי גרמנית בארץ ישראל.
באירוע ישתתפו תום לוי, ד"ר יאן קיהנה, ד"ר לאה גילולה ומיכל קרני.
בשיתוף ארגון עולי מרכז אירופה.
האירוע בעברית
מכון גתה, רחוב סוקולוב 15, בשעה 19:00

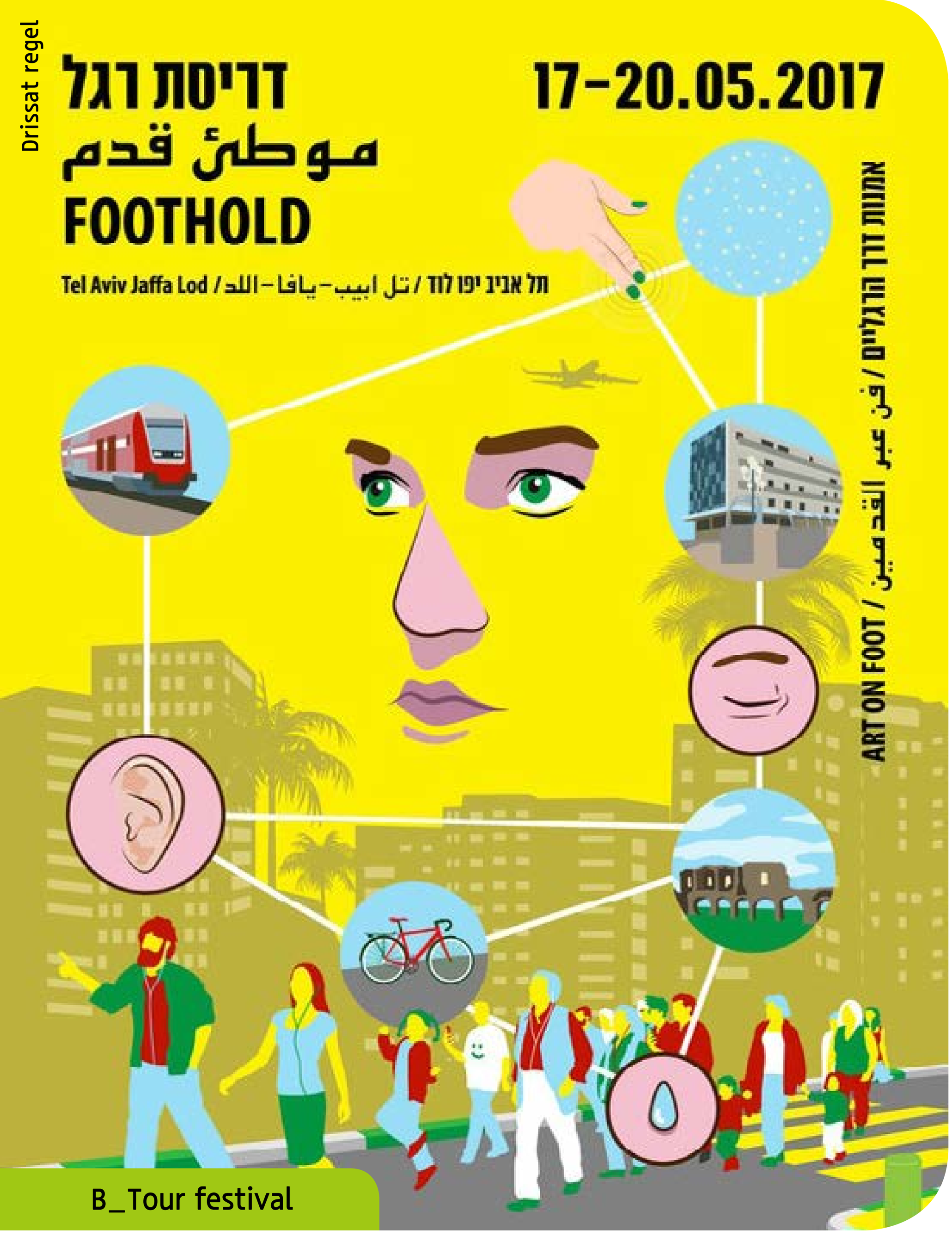
11.05 חמישי | תערוכה | תל אביב
פתיחת תערוכה - חנה מרון: היי נאמנה לעצמך
לפני כשלוש שנים הלכה לעולמה השחקנית הגדולה חנה מרון. על-פי בקשת מכון גתה, יצרו המאייר והאנימטור הישראלי, דוד פולונסקי ("ואלס עם באשיר"), ואמנית הקומיקס הגרמנייה, ברברה ילין ("אירמינה"), עשר כרזות, המציגות אפיזודות מחייה של חנה מרון.
במסגרת פתיחת התערוכה נקרין את הסרט "M - עיר מחפשת אחר הרוצח" של פריץ לאנג.
ההקרנה בנוכחות וולף אירו, מנהל מכון גתה תל אביב, אמנון ועפרה רכטר, ילדיה של חנה מרון, וזאב דגני, מנהל הגימנסיה העברית הרצליה.
גימנסיה הרצליה רח' זבוטינסקי 106, בשעה 20:30

11.05 חמישי | סרט | חולון
במסגרת התערוכה - חנה מרון: היי נאמנה לעצמך
M - עיר מחפשת אחר הרוצח
בימוי: פריץ לאנג, שחור/לבן, 98 דקות, 1931 , גרמנית עם כתוביות לעברית
רוצח ילדים סדרתי שאינו מוכר למשטרה מסתובב בעיר ברלין ומפר את שלוותה. הנוכחות המוגברת של המשטרה מפריעה לעבודתם של אנשי העולם התחתון. הם מחליטים לאתר את הפושע שלקה בנפשו ולהוציאו להורג. אולם רגע לפני שהם מוציאים אותו להורג מופיעה המשטרה ועוצרת את הרוצח "בשם החוק".
סינמטק חולון, רחוב גולדה מאיר 6, בשעה 20:15

11.05-20.05 חמישי | סרט | תל אביב
דוקאביב, הפסטיבל הבין-לאומי לקולנוע דוקומנטרי בתל אביב, ה-19
פסטיבל הקולנוע הגדול ביותר בתל אביב והיחיד בארץ המוקדש כולו לסרטים תיעודיים. הפסטיבל מציג מדי שנה למעלה ממאה סרטים תיעודיים חדשים מישראל ומהעולם. הפסטיבל מארח סדנאות ומפגשים עם יוצרים.
סינמטק תל אביב, רחוב שפרינצק 2

17.05 רביעי | סרט | ירושלים
במסגרת הסדרה "סרטים שנשכחו"
חתונתה של שירין
מאת הלמה סנדרס-ברהאמס, סרט עלילתי, גרמניה 1976, 120 דקות, גרמנית עם כתוביות באנגלית.
ר' 10.5. חולון
סינמטק ירושלים, דרך חברון 11

17.05 רביעי | פסטיבל | תל אביב | לוד
B_Tour festival
פסטיבל דריסת רגל מציע סיורים מודרכים בדגש אמנות ובין תחומיות. הסיורים מאפשרים לקהל ללמוד על הערים באופן יצירתי ופעיל ומפגישים אותו ישירות עם אמנים.
בערים המעורבות תל אביב-יפו ולוד חולקות אוכלוסיות שונות את אותו מרחב המחייה. פסטיבל דריסת רגל בוחן השנה את הדו-קיום של קהילות שונות ואת השפעתם של התשתיות, השפה וגורמים אחרים על התושבים ועל החיים יחדיו בערים.
למידע ורכישת כרטיסים: http://www.b-tour.org/index.html



Drissat regel
B_Tour festival

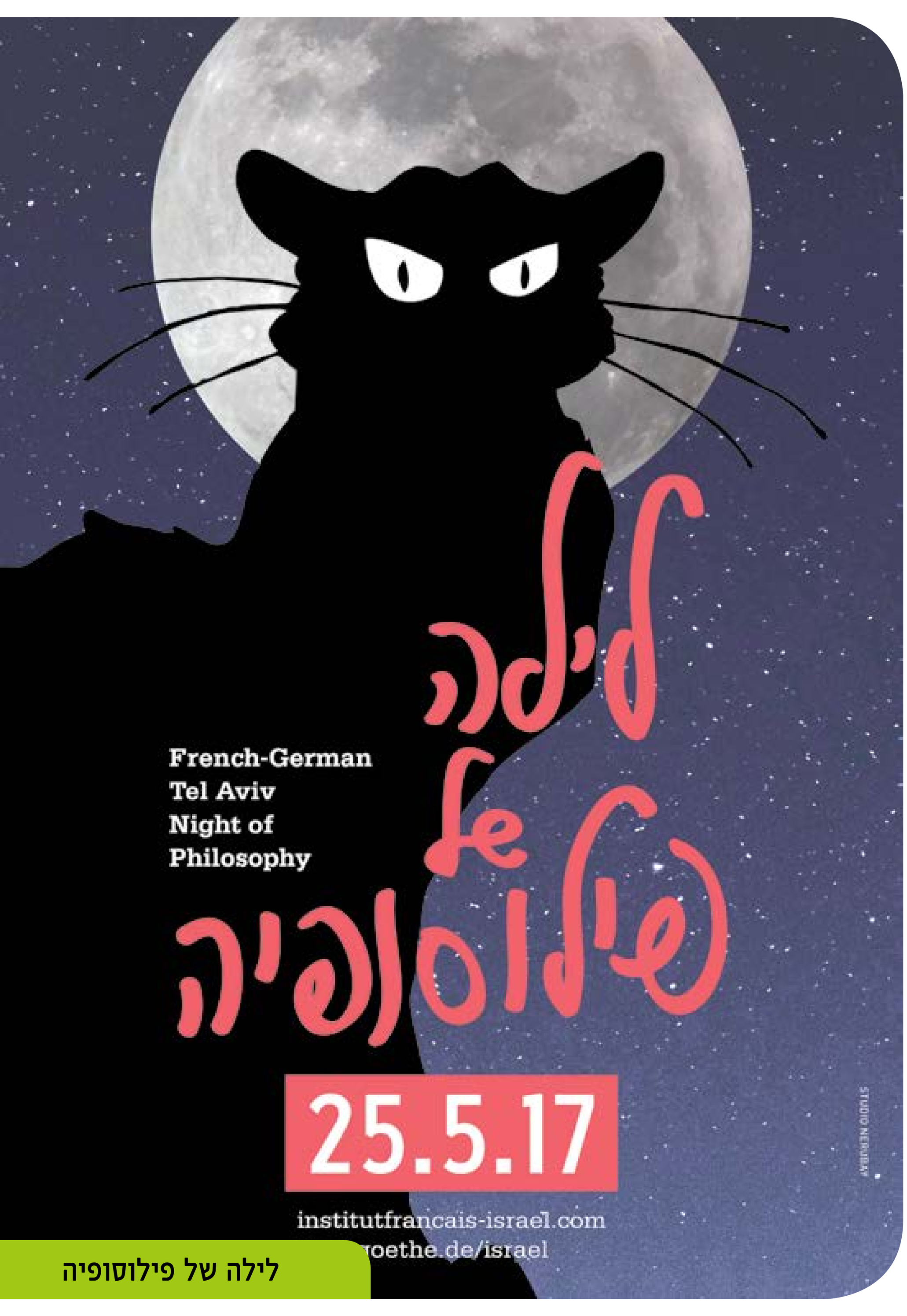
21.05 ראשון | סרט | ירושלים
ערב קולנוע 19/19 פניקס
בימוי: כריסטיאן פצולד, דרמה, גרמניה 2014, 98 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית.
כריסטיאן פצולד נחשב לאחד הקולות המובילים של הקולנוע הגרמני החדש. בסרטו "פניקס" הוא מגולל את סיפור השיבה הביתה שאינה אפשרית עוד והזהות שאבדה לנצח.
גרמניה שלאחר מלחמת העולם השנייה. נלי היהודייה, ניצולת אושוויץ שנפצעה קשות בפניה, שבה לברלין. לאחר ניתוח פלסטי לשחזור הפנים, היא יוצאת לחפש אחר בעלה, ג'וני, אך הוא אינו מזהה אותה. הוא מציע לה הצעה: כיוון שהיא דומה די לרעייתו שלדידו לבטח נספתה, הוא מבקש ממנה לסייע לו לתבוע את הירושה שלה.
מכון גתה ירושלים, בשעה 19:00

SCHRAMMFILM
ערב קולנוע 19/19 פניקס

23.05 שלישי | סרט | חיפה
במסגרת הסדרה "סרטים שנשכחו"
חתונתה של שירין
מאת הלמה סנדרס-ברהאמס, סרט עלילתי, גרמניה 1976, 120 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית.
ר' 10.5. חולון
סינמטק חיפה, שדרות הנשיא 142

23.05 שלישי | סרט | תל אביב
במסגרת הסדרה "סרטים שנשכחו"
חתונתה של שירין
מאת הלמה סנדרס-ברהאמס, סרט עלילתי, גרמניה 1976, 120 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית.
ר' 10.5. חולון
סינמטק תל אביב, רחוב שפרינצק 2

25.05 חמישי | הרצאות | תל אביב
לילה של פילוסופיה ואמנות השלישי בשיתוף המכון הצרפתי בישראל
עשרים פילוסופים צרפתים וגרמנים מהשורה הראשונה ושבעים אנשי רוח ישראלים ישוחחו וידונו במשך כל הלילה על עניינים חברתיים ומדיניים עכשוויים. ההרצאות יתקיימו באנגלית בהשתתפות הפילוסופים הגרמניים הבאים:
מרקוס גבריאל, אנדראס קרן, כריסטוף מנקה, מרטין סאר, מרטין זאל
במקומות שונים בתל אביב. החל מהשעה 19:30



לילה של פילוסופיה

25-28.05 חמישי-ראשון | סדנאות תיאטרון | תל אביב
סדנאות תיאטרון עם פאלק ריכטר
פאלק ריכטר נחשב לאחד מבמאי התיאטרון והמחזאים החשובים ביותר בגרמניה היום. ביצירותיו הוא עוסק בשאלות של זהות ושייכות חברות בעולם הגלובלי.
במסגרת סדנאות התיאטרון יתמודדו המשתתפים עם הנושא "מורכבות השייכות - פוליטיקה של זהות" באמצעות הביוגרפיות והסיפורים האישיים שלהם וייצרו טקסטים חדשים.
הבמאי וחוקר התיאטרון משה פרלשטיין בראיון לא מצונזר עם הבמאי והמחזאי הגרמני פאלק ריכטר, על עבודותיו שחלקן יוצגו בהקרנת וידאו
סדנאות הבמה (דרך שלמה 46 תל אביב חצר פנימית)

28.05 ראשון | שיחה | תל אביב
פאלק ריכטר בשיחה עם משה פרלשטיין
הבמאי וחוקר התיאטרון משה פרלשטיין בראיון לא מצונזר עם הבמאי והמחזאי הגרמני פאלק ריכטר, על עבודותיו שחלקן יוצגו בהקרנת וידאו
להרשמה ופרטים נוספים: 03-6241654
מחיר הכניסה 25 ש"ח
בסדנאות הבמה (דרך שלמה 46 תל אביב חצר פנימית), בשעה 20:00

פאלק ריכטר

28.05 ראשון | סרט | חולון
כל האחרים
בימוי: מארן אדה. דרמה, 2009, 124 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית.
ר' 06.5. הרצליה
סינמטק חולון, רחוב גולדה מאיר 6

GOETHE INSTITUT

בנוסף

עד 14.06 תערוכה | ירושלים
במסגרת המיזם "לאן": שתעבור רק ברמזור ירוק מאת אילן ספירא
הצלם אילן ספירא החל לצלם בדרום תל אביב לפני חמש עשרה שנה. הוא עשה זאת במסגרת חיפושו אחר מוטיבים בחינוך הישראלי. תחילה הוא מצא את ילדי הפליטים בבית הספר ביאליק. הוא נקשר אליהם מאוד וכך הוזמן לימי הולדת, לחתונות וללוויות. עם הזמן הפך ספירא למתעד הקהילה. הוא ביקר את הפליטים בבית המעצר, תיעד רגעי פחד לפני גירוש או פגיעות שפגעו בהם שוטרים. הפליטים וסיפורי חייהם הפכו לחלק בלתי נפרד מחייו. ספירא מקווה שיוכל לסייע לפליטים ולחקם באמצעות צילומיו.
מכון גתה, רחוב סוקולוב 15, בשעה 15:00

תערוכה | תל אביב
עתיד מושלם
מכון גתה והקרן הגרמנית Futur Zwei אוספים סיפורים למען העתיד - כבר היום ומכל מקום. עתיד מושלם מספר את סיפוריהם של אנשים, יוזמות, ארגונים וחברות שפיתחו אורחות חיים ושיטות עבודה חדשות או החיו מחדש שיטות ישנות, והם פועלים בהווה כדי ליצור עתיד טוב יותר. במקום צמיחה עד אין סוף הקהילות, החברות או חוגי החברים מתרכזים בשפע בר-קיימא. הם אינם עוסקים בתחרות לשם פיתוח הטכנולוגיה הטובה ביותר אלא מחפשים אחר אפשרויות של חיים טובים יותר.
מכון גתה תל אביב, רחוב ויצמן 4

מ- 01.05 שפה | תל אביב
הרשמה לבחינות מכון גתה:
מועד אחרון להרשמה לבחינות
A1, A2, B1 B2 Goethe-Zertifikatsprüfungen
הוא 29.5.2017
מועד אחרון להרשמה לבחינת
C2 Prüfung
הוא 15.5.2017
הבחינות יתקיימו בתאריכים 12.6. עד 14.6.
להרשמה: 03-6060503
kurse@telaviv.goethe.org.